

АННОТАЦИЯ

рабочей программы по дисциплине
«ЦВЕТОВАЯ КОМПОЗИЦИЯ»

направления 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя направлениями подготовки)
направленность (профиль): «Изобразительное искусство, технология»

1. 1. Цели дисциплины: формирование профессиональных колористических умений и навыков в поиске гармоничных цветовых сочетаний и создания цветовых палитр; воспитание художественно-эстетических и профессиональных качеств, необходимых в творческой деятельности; повышение культуры цветового восприятия студентов.

2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата:

Дисциплина «Цветовая композиция» (Б1.В.ДВ.04.02) относится к части, формируемой участниками образовательных отношений дисциплин по выбору Блока 1 учебного плана и изучается на 3 курсе в 5 семестре.

Данная учебная дисциплина опирается на входные знания, умения и компетенции, полученные по изобразительному искусству в объёме программы средней школы.

Программное содержание и усвоение дисциплины «Цветовая композиция» тесно связано с содержанием следующих предметов: «Рисунок», «Композиция», «Методика обучения изобразительному искусству», «Цветоведение», «Художественное оформление в общеобразовательном учреждении» и др., а также для успешного прохождения всех видов практик и написания выпускной квалификационной работы.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) «Цветовая композиция»

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО / ОПОП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
ПК-2	Знает теоретические основы изобразительного искусства	ПК.Б-2.1. Знает теоретические основы изобразительного искусства ПК.Б-2.2. Владеет навыками анализа произведений искусства ПК.Б-2.3. Компетентно представляет теоретические знания предметной области	Знать: психологическое и физиологическое воздействие цвета и цветовых сочетаний; основы цветоведения и колористики; графические редакторы. Уметь: компетентно представлять теоретические знания предметной области; работать с различными источниками информации; Владеть: профессиональной терминологией; культурой мышления; навыками профессионального мастерства в области создания цветовой формальной композиции.
ПК-3	Владеет практическими навыками работы в изобразительной деятельности	ПК.Б-3.1. Владеет навыками компоновки изображения и линейно-конструктивного построения ПК.Б-3.2. Знает художественные материалы, технику и технологию работы ими ПК.Б-3.3. Владеет навыками работы с различными художественными материалами	Знать: живописные материалы и технологию работы ими; Уметь: определять собственные цветовые предпочтения; правильно комбинировать и использовать различные цвета; ориентироваться в работе с цветом в компьютерных программах; правильно выбирать цвета, которые создадут строго определенное настроение или чувство; правильно выполнять формальную

		ПК.Б-3.5. Умеет оформлять и представлять к экспозиции	цветовую композицию, руководствуясь цветовой грамматикой и личным опытом. Владеть: работой с цветом в компьютерных программах (paint, corel draw, photo shop и др.); технологией и техникой различных живописных материалов; компетентностью представляемых цветовых решений.
--	--	---	---

4. Общая трудоемкость дисциплины: 108 академических часа (3 зачётные единицы).

Формы контроля: зачет.

5. Разработчик: Боташева Н.П., канд. пед. наук, доцент.